베포일자 2022.10.25.

화성시 색채 적용 매뉴얼

화 성 시 도 시 주 택 국
도시디자인과 경관디자인팀

1 색채 개요 및 방향

□ 색채의 정의

· 도시경관의 시각적 환경을 구성하는 요소로 경관의 질을 비롯 화성시민의 안전과 건강, 생존에 관계된 모든 색채

□ 색채 가이드라인의 목적

· 주변 환경과 건축물이 자연스러운 조화를 이룰 수 있도록 건축물 용도별 세부 가이드라인 제시를 통해 혼잡한 경관을 형성하는 무분별한 색채 사용 방지

□ 심의 및 협의 대상

구분	목적
경관심의 대상	· 『화성시 경관조례』에서 지정하고 있는 심의 대상 건축물
색채협의 대상	· 녹지지역 또는 관리지역, 농림지역, 자연환경보전지역 내 · 『건축법 시행령』 별표1 제3호, 제4호, 제17호, 제18호 건축물
자율점검대상 (심의 및 협의 제외)	· 『건축법 시행령』 별표1 제1호 단독주택, 제18호 창고시설 중 농어업용 창고 · 『국토법』에 따른 지구단위계획구역 안에서 건축하는 건축물

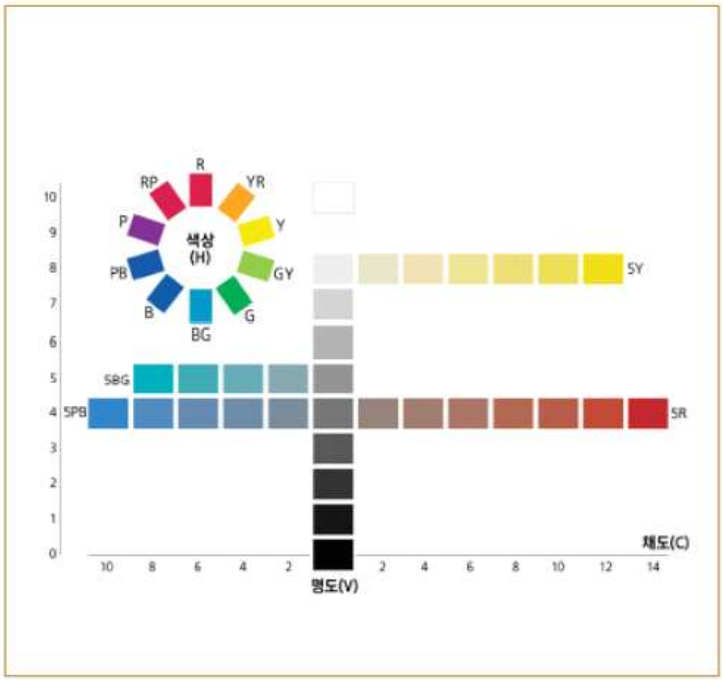
□ 색채 가이드라인의 적용 절차

1단계		2단계		3단계		4단계
색채의 이해	⇨	사업대상지에 따른 색채 가이드라인 확인하기	⇨	건축물유형에 따른 색채 가이드라인 확인하기	⇨	건축물 유형별 주조색, 보조색, 강조색 선정하기

2 색채 가이드라인 적용 절차

□ 1단계 : 색채의 이해

· 한국산업규격(KS)의 색채척도인 색상(Hue), 명도(Value), 채도(Chroma)의 세 개의 속성을 H V/C로 표기한 먼셀(Munsel) 표색계에 따라 색채를 표기함



- 색상 : Red(빨강), Yellow(노랑) 등 10색을 R(빨강)·YR(주황)·Y(노랑)·GY(연두)·G(녹색)·BG(청록)·B(파랑)·PB(남색)·P(보라)·RP(자주)로 나누어 그림과 같이 원안에 등간격으로 배열 후 10가지 색상 이름 앞에 숫자를 부여하고 색과 색 사이를 10단계로 구분하여 전체 100색의 색상환을 완성
- 명도 : 색상이 없는 무채색(Neutral)의 밝고 어두운 정도로서 명도단계는 N과 숫자를 조합하여 N0(검정)에서부터 N5(회색), N10(하양)까지 10단계로 분할되며 유채색에서의 명도는 무채색(N)이 아니므로 1, 2, 3...9, 9.5 등의 숫자로만 표기
- 채도 : 유채색(R, YR, Y 등)에 무채색(하양, 회색, 검정)이 섞인 정도로, 0(무채색)에서부터 1, 2, 3 등으로 숫자가 클수록 순색에 가까워지며 색상마다 선명도가 달라 채도에 차이가 발생

□ 2단계 : 사업대상지에 따른 색채 가이드라인 확인하기

• 권역별 경관 가이드라인(색채 부문)

구분	내용
동탄 경관권역	• 신도심인 동탄 경관권역의 주요 특성을 파악하고 주변 건축물 및 가로 경관과의 조화를 고려한 색채 적용 권장 • 주조색과 배경색으로 구분하여 조화로운 도시 경관을 연출하도록 계획 • 인접 건축물 간 명도와 채도가 크게 차이나는 색채사용을 지양하고 조화로운 경관 형성
동부 경관권역	• 역사 경관자원의 스토리와 이미지를 상징할 수 있고 주변 환경과 조화를 이루는 색채 반영 권장 • 고채도·고명도 색채 사용을 금지하며, 역사 경관자원이 부각되도록 중명도 저채도 색상 반영 권장
서부 경관권역	• 무채색 계열의 중명도 저채도 이하를 기본으로 설정하며 해안경관에 어울리는 색채 도입 • 너무 많은 색채 도입으로 혼란을 초래하지 않도록 2~3톤 이하의 색채로 조화롭게 계획
남부 경관권역	• 서로 다른 색채르 ㄹ사용하여 이질적인 이미지 조성 지양 • 주변과 조화로운 색채를 사용하여 통일감 있는 경관 연출 • 산업 건축물 매스감을 저감 시킬 수 있도록 입면부 단색 처리가 아닌 주변과 조화로운 색채 분절 적용 권장
북부 경관권역	• 산악 녹지 환경을 훼손시키지 않는 색채계획 수립 권장 • 산지와 조화롭고 인공 구조물은 배경이 될 수 있는 저채도 색채 적용 권장 • 문화재 주변 색채는 고채도·고명도의 색채 사용을 금지하며, 문화재가 부각될 수 있도록 중명도·저채도의 색상 사용 권장

□ 3단계 : 건축물 유형에 따른 색채 가이드라인 확인하기

· 공동주택, 상업·업무 건축물, 산업시설, 공공건축물 등 화성시 건축물

구분	목적
공동주택	· 아파트, 연립주택, 다세대주택, 기숙사
상업·업무 건축물	· 제1종 근린생활시설, 제2종 근린생활시설, 판매시설, 의료시설, 일반업무시설, 숙박시설, 위락시설
산업시설	· 공장, 창고시설, 위험물 저장 및 처리시설, 자동차 관련 시설, 동물 및 식물 관련 시설, 자원순환 관련 시설, 발전시설
공공건축물	· 공고청사(시청, 행정복지센터 등), 복지시설 및 공공성(공익성 및 공용성)이 있는 건축물

· 건축물 색채 구성 항목

구분	내 용	색상수량
주조색	· 건축물 외벽면 중 가장 넓은 면적을 차지하는 색	용도별 차등 적용하되 강조색의 경우 제외가능
보조색	· 주조색을 보완하면서 구체적으로 나타나는 색 · 주조색과 강조색을 연결해주는 부가적인 색	
강조색	· 가장 적은 범위에 반영하지만 건축물의 포인트 역할을 하는 색	

가. 공동주택 색채 경관 체크리스트

<table>
<tr><th colspan="6">공동주택 색채 경관 체크리스트</th></tr>
<tr><td>해당용도</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="8">기본
방향</td><td colspan="4">설계 지침</td><td>반영
여부</td></tr>
<tr><td colspan="4">다양성과 변화감을 주되, 전체적으로 유사한 색채 배색을 통해 통일감 부여</td><td>여/부</td></tr>
<tr><td colspan="4">외벽은 주변 환경과 이질감을 완화하도록 중명도의 색상 적용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">주조색은 노출 면적의 70%, 보조색은 30%미만, 강조색은 20%미만으로 적용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">인공채색을 최소화하고, 자연 소재 고유의 색채 사용 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">옥상 방수페인트는 무채색(회색) 사용(고채도의 녹색 사용 지양)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">상층부, 중층부, 하층부로 구분하여 색채에 따른 건축물 입면 분절 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">단지 및 각 동 출입구는 고채도의 강조색 사용을 금지</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">적용
색채</td><td rowspan="2">구분</td><td colspan="3">기준</td><td rowspan="2">적용
먼셀값</td></tr>
<tr><td>색상</td><td>밝기(명도)</td><td>선명도(채도)</td></tr>
<tr><td>주조색</td><td>무채색 포함
전 색상 범위</td><td>8 이상</td><td>0~8</td><td></td></tr>
<tr><td>보조색</td><td>무채색 포함
주조색의 유사색 범위</td><td>4~8</td><td>4~14</td><td></td></tr>
<tr><td>강조색</td><td>원색제한</td><td>3~6</td><td>8~24</td><td></td></tr>
<tr><td>지붕색</td><td>원색제한</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>기타
사항</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

나. 상업・업무 건축물 색채 경관 체크리스트

<table>
<tr><th colspan="6">상업·업무 건축물 색채 경관 체크리스트</th></tr>
<tr><td>해당용도</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="9">기본
방향</td><td colspan="4">설계 지침</td><td>반영
여부</td></tr>
<tr><td colspan="4">강조색은 활기찬 이미지 연출을 위해 일부 외벽 또는 주출입구 등 20%이내 사용</td><td>여/부</td></tr>
<tr><td colspan="4">지붕색은 명도·채도의 차이를 통한 유사색 대비를 연출하나 자극적인 원색 지양</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">인접한 건축물 간에는 동일한 색이나 유사색을 적용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">건축 입면 등에 과도한 그래픽 사용을 금지</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">마감재 재료색은 가능한 제시한 색상범위에서 유사한 색 사용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">건축물의 입면은 유사 계열로 명도만 조절한 색채 사용을 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">업무용 건축물은 차분하고 대비가 적은 심플한 색조 배색 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">재료와 색채 사용수는 가급적 4색 이내로 제한하여 복잡하지 않게 연출</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">적용
색채</td><td rowspan="2">구분</td><td colspan="3">기준</td><td rowspan="2">적용
먼셀값</td></tr>
<tr><td>색상</td><td>밝기(명도)</td><td>선명도(채도)</td></tr>
<tr><td>주조색</td><td>무채색 포함
전 색상 범위</td><td>6 이상</td><td>0~14</td><td></td></tr>
<tr><td>보조색</td><td>무채색 포함
주조색의 유사색 범위</td><td>4~8</td><td>4~16</td><td></td></tr>
<tr><td>강조색</td><td>원색제한</td><td>3~7</td><td>10~24</td><td></td></tr>
<tr><td>지붕색</td><td>원색제한</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>기타
사항</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

다. 산업건축물 색채 경관 체크리스트

<table>
<tr><th colspan="6">산업 건축물 색채 경관 체크리스트</th></tr>
<tr><td>해당용도</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="10">기본
방향</td><td colspan="4">설계 지침</td><td>반영
여부</td></tr>
<tr><td colspan="4">주변 자연색과 조화되며 첨단 이미지 형성을 위한 배색 적용</td><td>여/부</td></tr>
<tr><td colspan="4">단지 내의 건물은 유사 색채 적용으로 일체감 부여</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">강조색은 외벽 일부 및 건축 상단 등 20%이내의 작은 면적에 적용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">건축물의 특성에 따른 이미지와 적합한 색채로 계획</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">강조색을 적용할 경우 2~3가지 이하의 색채로 계획 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">규모와 높이가 거대한 시설은 위압감을 해소시킬 수 있는 색채 사용 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">2가지 이상의 색 사용 시 유사 색상 범위 내에서 사용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">담장 등에 과도한 그래픽 사용을 금지</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">장방향의 건축물은 세로의 면으로 분절하여 위압감이 해소되도록 함</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">적용
색채</td><td rowspan="2">구분</td><td colspan="3">기준</td><td rowspan="2">적용
먼셀값</td></tr>
<tr><td>색상</td><td>밝기(명도)</td><td>선명도(채도)</td></tr>
<tr><td>주조색</td><td>무채색 포함
전 색상 범위</td><td>6 이상</td><td>0~4</td><td></td></tr>
<tr><td>보조색</td><td>무채색 포함
주조색의 유사색 범위</td><td>4~7</td><td>2~10</td><td></td></tr>
<tr><td>강조색</td><td>원색제한</td><td>3~8</td><td>6~14</td><td></td></tr>
<tr><td>지붕색</td><td>원색제한</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>기타
사항</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

라. 공공건축물 색채 경관 체크리스트

<table>
<tr><th colspan="6">공공건축물 색채 경관 체크리스트</th></tr>
<tr><td>해당용도</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="9">기본
방향</td><td colspan="4">설계 지침</td><td>반영
여부</td></tr>
<tr><td colspan="4">밝고 개방적이며 친근한 분위기 조성을 위해 무채색 계열의 밝고 고·중명도 톤 적용 권장</td><td>여/부</td></tr>
<tr><td colspan="4">강조색은 외벽 일부, 주출입구 등 20% 이내의 면적에 적용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">자연 소재를 최대한 활용하며 마감재 고유의 색상 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">보행자의 눈부심을 고려하여 고광택 소재 사용 지양</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">마감 재료의 종류는 3가지를 넘지 않으며, 건축물의 용도에 따른 색채를 사용</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">문화시설은 저채도 색채로 계획 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">교육연구시설은 중·고채도의 강조색으로 경쾌한 색채 계획 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">부식과 인위적 훼손의 방지가 필요한 부분은 스테인레스 스틸 사용 권장</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">적용
색채</td><td rowspan="2">구분</td><td colspan="3">기준</td><td rowspan="2">적용
먼셀값</td></tr>
<tr><td>색상</td><td>밝기(명도)</td><td>선명도(채도)</td></tr>
<tr><td>주조색</td><td>무채색 포함
전 색상 범위</td><td>5 이상</td><td>0~4</td><td></td></tr>
<tr><td>보조색</td><td>무채색 포함
주조색의 유사색 범위</td><td>4~7</td><td>0~8</td><td></td></tr>
<tr><td>강조색</td><td>원색제한</td><td>0~6</td><td>0~14</td><td></td></tr>
<tr><td>지붕색</td><td>원색제한</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>기타
사항</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

[공동주택 색채 예시]

[색채 배합 예시]



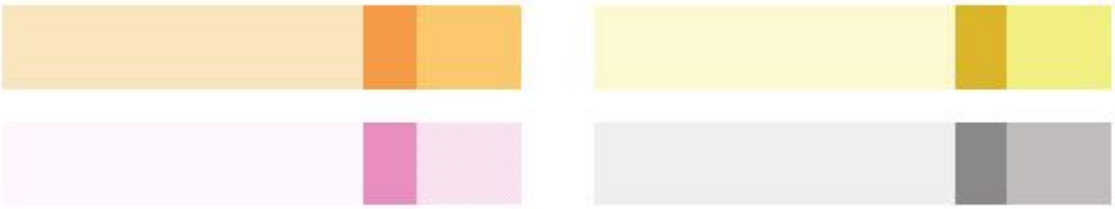
[예시 이미지]





[상업·업무 건축물 색채 예시]

[색채 배합 예시]



[예시 이미지]





[산업 건축물 색채 예시]

[색채 배합 예시]



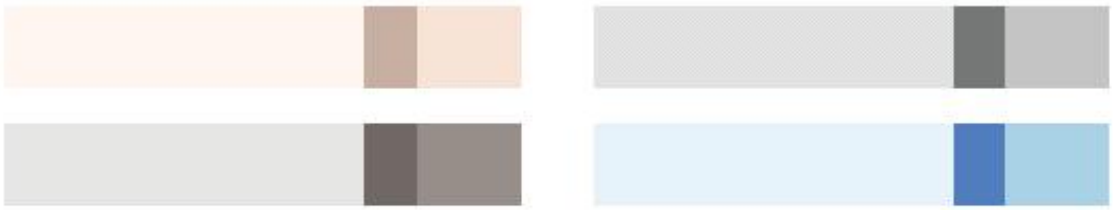
[예시 이미지]





[공공건축물 색채 예시]

[색채 배합 예시]



[예시 이미지]





상업·업무 건축물 색채 경관 체크리스트

해당용도	제1종 근린생활시설

기본방향	설계 지침	반영 여부
	강조색은 활기찬 이미지 연출을 위해 일부 외벽 또는 주출입구 등 20%이내 사용	–
	지붕색은 명도·채도의 차이를 통한 유사색 대비를 연출하나 자극적인 원색 지양	여
	인접한 건축물 간에는 동일한 색이나 유사색을 적용	여
	건축 입면 등에 과도한 그래픽 사용을 금지	여
	마감재 재료색은 가능한 제시한 색상범위에서 유사한 색 사용	여
	건축물의 입면은 유사 계열로 명도만 조절한 색채 사용을 권장	여
	업무용 건축물은 차분하고 대비가 적은 심플한 색조 배색 권장	여
	재료와 색채 사용수는 가급적 4색 이내로 제한하여 복잡하지 않게 연출	여

적용색채	구분	기준			적용 먼셀값
		색상	밝기 (명도)	선명도 (채도)	
	주조색	–	6 이상	0~14	5Y/8/1 5Y/6/1
	보조색	–	4~8	4~16	해당없음
	강조색	원색제한	3~7	10~24	해당없음
	지붕색	원색제한	–	–	5Y/6/1

기타사항	

