제6장 공공시설물 계획

<가로시설물 계획>

제1조 (기본방향)

<그림 Ⅴ-6-1> 가로시설물 컨셉



① 동탄2 고유의 유기적인 자연경관을 살리면서 한국다운 고향의 풍경을 만들기 위해 공공시설물의 디자인은 다음과 같이 3가지의 역할을 담당한다.

1. 유기적 자연경관 부각 : 하천·구릉 등 동탄의 특징인 유기적 자연경관을 부각시키면서 한국다운 원풍경을 조성하기 위해서 경관의 근본이 되면서 공간의 기조를 만드는 시설계획이 되도록 한다.
2. 특성이 있는 가로와 공간구성 : 특징적인 길과 공간을 설정해 각 장소의 특징을 부각시키는 디자인으로 동탄(2)만의 특징을 만들도록 한다.
3. 생활의 풍경 조성 : 계절과 행사·축제에 따른 가변성 확보하고 지역과 주민이 참가할 수 있는 장치를 마련함으로서 지역 고유의 생활 풍경을 만든다.







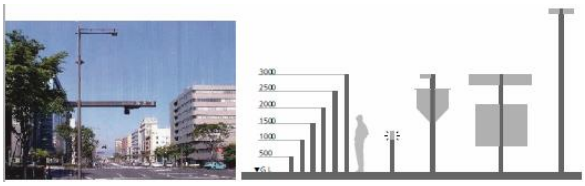
제2조 (가로시설물의 기본원칙)

① 경관의 근본이 되는 Street Furniture

1. 공간에 질서를 주는 구성이 되도록 한다.

가. 통합지주의 사용 : 기능에 따라 각각의 기둥을 세우지 않고 통합된 지주를 사용하도록 한다.

나. 모듈화 적용 : 치수체계나 균형 잡힌 비율을 적용해 질서 있는 경관의 형성을 목표로 한다.



2. 경관과 조화를 이루는 디자인

가. 공간의 규모와 휴먼스케일에 맞는 크기를 적용하도록 한다.

나. 동화조화 : 존의 특성에 맞는 색과 소재를 사용하도록 한다.

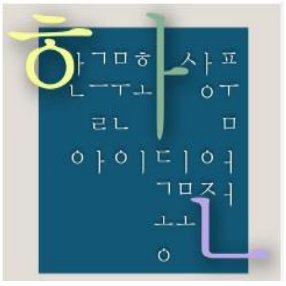
다. 대비조화 : 심플하면서 직선적인 형상에 의해 풍경을 눈에 띄게 한다.



② 한국적 의미를 담는 Street Furniture

- 한국적 구성수법에서 보여지는 깊이감·안정감을 표현하도록 한다.
- 복수 소재의 조합에 의한 섬세하고 풍부한 표정과 깊이감 있는 구성, 체계적이고 규율 있는 구성을 목표로 한다.





③ 생활의 풍경을 만드는 Street Furniture

- 전시 가능한 공간을 마련해 어린이의 그림이나 지역문화 활동 등 전시를 계획함으로서 지역주민과의 관계를 형성한다.
- 일부 공공시설을 지역주민에게 기부 받아 그 기념으로 메시지 플레이트를 남김으로서 애착을 갖게 할 수 있다.





제3조 (가로시설물의 적용원칙)

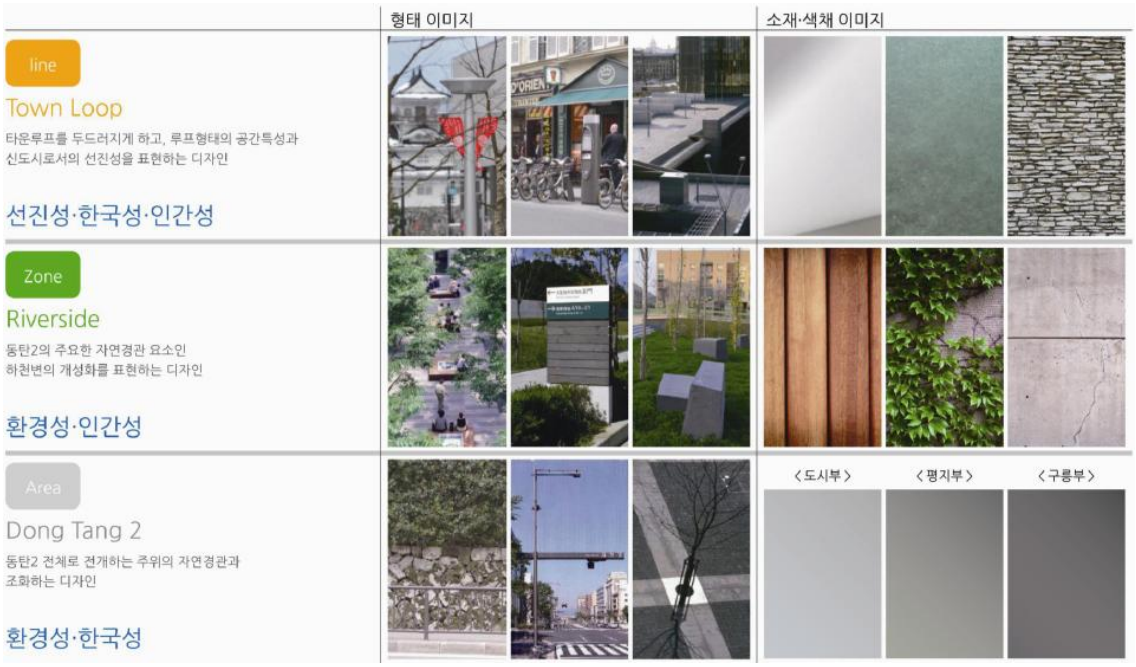
① 동탄2의 특성을 고려하여 일반부(Basic Type)와 주요부(Symbol Type)으로 나누어 적용시키도록 한다.

<그림 V-6-2> 가로시설물 적용원칙



② 일반부와 주요부에 적용하는 원칙 다음과 같이 적용하도록 한다.

<그림 V-6-3> 일반부 및 주요부 적용원칙



제4조 (일반부_ Basic Type)

① 구조재는 가는 것을 이용해 「엮어내는」 이미지를 연출하도록 한다.

1. 동탄 경관의 기본 형성방향인 자연과 인공과의 조화를 연출하기 위해 기본이 되는 요소(구조재)로 가능한 가는(얇은) 재료를 조합해 「엮어내는」 이미지를 만들도록 한다.



② 구조재는 각 강관을 이용해 필요시에 조합하여 사용한다.

1. 구조재는 각 형태의 강관을 기본으로 한다.
2. 강도 등의 이유로 필요한 경우는 복수의 수를 조합함으로서 보는 장소에 따라 다양한 음영과 표정을 가지게 하는 것이 가능



③ 각 강관을 수평 · 수직으로 조합시켜 풍경을 담아내는 프레임이 되도록 한다.

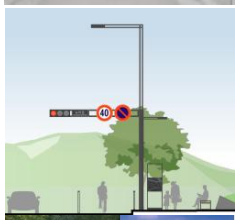
④ 도로와 수직방향으로 프레임을 만든다.

1. 보도로 걸으면서 혹은 차도를 주행하면서 보이는 방향(도로와 수직방향)에 프레임을 적용시킨다.
2. 다양한 프레임이 중첩되어 재미를 발생시키고 프레임을 통해 보이는 유기적인 자연경관과의 대비를 표현한다.



⑤ 프레임에 소재를 조합시켜 장소성을 주도록 한다.

1. 도시부 · 평지부 · 산지부에서의 소재 전개, 설치 장소의 주변 경관에 맞춘 소재를 전개하도록 연출한다.



가. 도로 교통시설

- 지주는 각 강관을 사용하도록 한다.
- Arm은 2개로하여 단부를 형성하도록 한다.
- 배면은 본체의 색으로 도장하여 경관에 융화시킨다.
- 신호나 표식 등 설치위치가 같은 경우에는 가능한 한 통합하여 설치하도록 한다.

나. 차량 가로등

- 폭원에 따라 H=7,500, H=10,000, H=12,500의 범위에서 선택하여 적용한다.
- 지주는 각 강관을 사용하도록 한다.
- 폭원에 따라 Arm 설치여부를 선택하여 사용한다.

– 신호나 표식 등의 도로시설류와 설치위치가 같은 경우에는 가능한 한 통합하여 설치하도록 한다.

다. 보행 가로등

– 사용 위치에 따라 풀톱 타입과 암타입을 사용한다.

– 높이는 풀톱타입은 3m, 암타입은 5m를 기준으로 한다.

– 지주는 각 강관을 사용하도록 한다.

– 이 외 가로시설물과 설치위치가 같은 경우에는 가능한 한 통합하여 설치하도록 한다.

라. 도로안전시설

– 볼라드의 종류를 다양화 하여 적용시킨다.

– 휀스는 간략한 디자인을 사용하며 다른 기능을 추가하여 사용할 수 있다.

마. 종합안내사인

바. 시설유도사인

사. 기타 가로시설물

– 따뜻함이 느껴지는 소재의 사용을 권장한다.

– 휴지통은 양측에서 투입 가능

– 쓰레기 분리는「일반쓰레기」 「플라스틱쓰레기」 「캔 · 병」의 3종류



제5조 (주요부 _ 하천변 Riverside Zone)

동탄2의 특징적인 자연경관을 가지는 「하천변 지역」, 녹음이 풍부한 공간에 조화되는(융화, 친숙) 자연소재를 이용한 느긋하면서 부드러운 분위기를 창출한다.



① 자연경관과의 조화 · 에이징 · 경년우화(経年優化)

1. 시간이 흘러가면서 공간에 잘 조화되는 경관으로 한다.(경년우화)
2. 풍경과 일체화된 자연소재를 선택한다.
3. 또한 사람이 쉬면서 즐길 수 있는 장소로서 감촉이 부드러운 소재로 한다.



② 한국다움의 표현

1. 소재의 적층에 의한 볼륨감 있는 형상
2. 한옥 등의 건축벽면에서 보이는 돌쌓기 벽면 등의 개념을 전개
3. 소재의 적층에 의한 볼륨감 있는 형태를 전개한다. 또한 고저차가 있는 장소에서의 설치를 고려한 단순한 형상으로 하며 유기적인 선형의 자연지형과 대비시켜가면서 경관을 보여준다.



4. 코리안 화이트 : 특징적인 녹음이 풍부한 공간을 배경에 코리안 화이트 칼라를 전개해 동탄2 신도시의 특징적인 경관을 창출한다.

③ 시설 배치에 의한 장소 만들기

1. 시설배치의 패턴을 모색해 공간밀도에 변화를 줌으로서 변화에 풍부한 공간을 창출한다. (집합배치·선적인 배치, 평행배치 등)

④ 장소별 개성화

1. 다양한 자연경관을 드러내는 장소마다의 개성화
2. 리버사이드 권역 안에서도 도시적인 공간 · 주택지 주변의 공원 · 하천 상류의 자연경관 등 다양한 분위기를 갖는다.
3. 주변의 환경에 맞춰 장소의 개성화를 형성하기 위해 시설의 소재 전개에 의한 장소마다의 개성화된 경관 형성한다.

제6조 (주요부 _ 상업핵심가로 CBD Zone)

동탄2 신도시의 중심상업지지역으로서 활기와 번화함을 창출하고, 지역 사람들의 다양한 활동을 허용하는 도시공간을 창출한다.



① 활기 · 번화함의 창출

1. 도시의 광장 (플라자) 적인 도로 이용을 계획해 사람이 다양하게 모여 움직임이 있는 공간을 만들기 위해 구심성 있는 「원」 형상의 시설을 전개한다.
2. 전체적으로 높이를 억제해 낮은 위치에 그리드상으로 배치함으로서 밀도 있는 공간을 창출
3. 연도변 건축 공간과의 이어짐을 고려해 상업공간의 활기를 연도공간에 스며들게 하도록 한다.
4. 벽면설치 조명(브라켓 조명)등은 디자인을 통일해 계획하도록 한다.

② 한국다움의 표현

「적층」 의 개념을 도시적으로 표현하기 위해 주물의 텍스쳐를 이용해 밀도감 있는 섬세한 표정을 연출하도록 한다.

③ 공간의 가변성의 창출

공간의 가변성의 확보 이동가능형 시설을 놓는 식의 벤치 · 플라워 포트 · 수목 플랜터 등 이동 가능한 요소를 전개함으로서 지역의 사람들의 다양한 활동을 허용하는 도시공간을 창출한다.

제7조 (주요가로 _ 내부순환가로)







– 심볼로드로서의 연속성을 강화해 도로의 존재감을 강조한다.

– 또한 동탄2 신도시의 내부순환도로의 특징을 살려 장소마다의 개성화를 형성한다.

① 한국다움의 표현

1. 역사적 건조물에서 보여지는 「휨」 의 형태를 도입.
2. 개성적이며 유니크한 형태를 연속시킴으로서 타운루프의 연속성을 강조한다.
3. 소재의 적층에 의한 「기단부」 의 설치
4. 역사적 건조물에서 보여지는 기단부의 개념을 의장으로서 도입해 심볼로드에 어울리는 존재감 있는 디자인으로 한다.

② 선진성의 표현

1. 동탄2 신도시 전체로서의 환경지향을 강조한다.
2. 또한, 광원의 특성 (컴팩트 · 조광 가능) 을 살려 기구형상에 의한 특징 있는 경관을 창출한다.

③ 장소마다의 개성화

1. 타운루프는 동탄2 신도시의 다양한 지역 (상업지·주택지·구릉지)를 통과하는 도로이며 주변의 시퀀스를 즐길 수 있는 가로로 계획을 한다.
2. 배너 등의 가설요소를 이용해 설치장소의 주변경관에 맞춘 계획하도록 한다.

제7장 가로 경관계획

<가로 경관계획>

제1조 (컨셉)

① 자연적인 요소와 인공적인 요소가 유기적으로 엮인 동탄(2) 신도시의 특성을 고려하여, 자연의 구조를 강화하면서 도시생활의 양면을 형성하는 가로를 형성한다.

② 간결(簡潔) · 명확(明確)

1. 장소의 특성에 따라 사람들의 생활을 지원하는 기능을 중심으로 가로경관의 기조를 형성하도록 한다.
2. 공공공간이라는 특성을 반영, 주변의 경관과 대비하여 인식하기 쉽도록 간결하고, 명확한 형태를 형성한다.

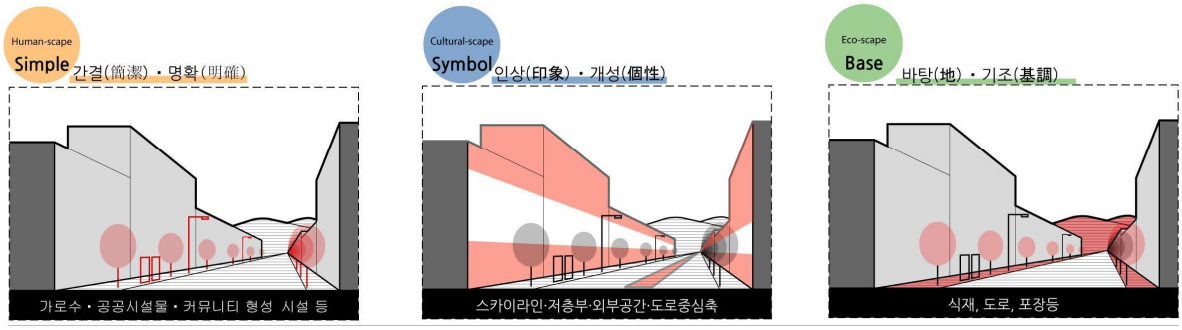
③ 인상(印象) · 개성(個性)

1. 가로는 선적경관이 형성되는 장소로서 한국성을 연속적으로 표현한다.
2. 구성에 의한 구조미, 위계에 의한 깊이와 음영, 소재의 다름에 의한 풍부한 표정 등을 모티브를 기본으로 디자인을 전개하도록 한다.
3. 계절이나 축제(이벤트 등)에 의한 가변성을 가지며, 도시의 개성을 연출하는 성격을 부여한다.

④ 바탕(地) · 기조(基調)

1. 가로경관의 바탕요소는 동탄(2) 신도시의 자연환경이 되도록 구성한다.
2. 자연요소, 한국의 전통적 구조물의 특성과 전통소재의 패턴이 갖는 엮어내는 패턴도입에 의해 유기성과 적층성을 표현한다.

<그림 V-7-1> 특화가로 형성 컨셉



제2조 (가로의 설정)

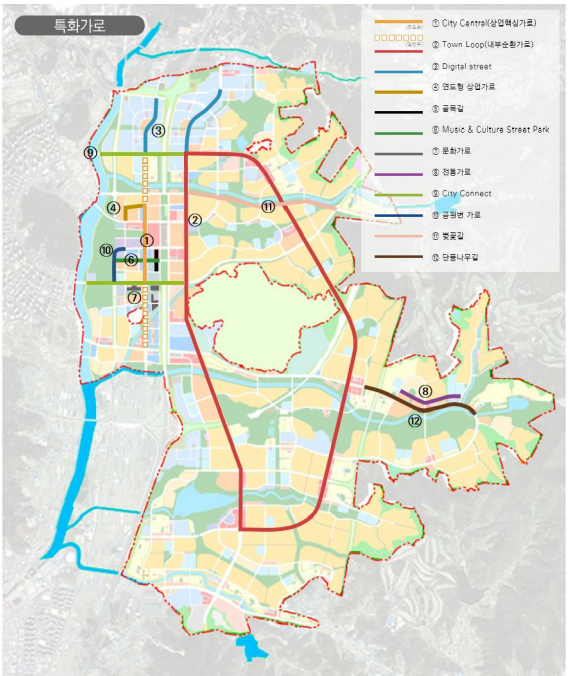
① 동탄(2) 신도시의 공간적, 구조적 특성을 고려하여 다양성 있는 자연환경이나 지형을 살리면서 유기적인 경관이 형성되도록 다양한 위계의 도로를 설정하여, 속도와 규모의 위계에 따른 가로의 특성을 반영한다.

② 가로의 선정은 도로의 규격에 따른 구분, 기능적 측면(자동차, 간선교통, 자전거, 보행자), 토지이용 측면을 고려하여 가로별로 도입성격(지역성, 생태성, 인간성)을 구분하여 일반가로와 특화가로로 구분한다.

③ 특화가로는 특별계획구역 중 입지적 특성을 고려하여 선정한 특성화 구역 내 가로와 도시 전체적으로 중요한 입지적 특성이 있는 가로를 선택하여 선정한다.

④ 일반가로는 특화가로를 제외한 가로 중 가로의 폭원, 성격, 입지특성에 따라 구분한다.

<그림 V-7-2> 특화가로 key map



<특화가로>

제3조 (상업핵심가로-City Central)

① 컨셉

1. 동탄(2) 신도시의 중심상업지역을 지나가는 활기 있는 한국의 광장적 가로로 조성하도록 한다.
   - 보도·연도가 일체화된 광장적 가로

- 플렉시블하게 사용하는 것이 가능한 공간 만들기
- 일상과 비일상의 연출(축제, 이벤트 등)
- 도시 활동의 축이면서 공공교통의 축

<그림 V-7-3 City Central key map



② 기본방향

1. 동탄(2) 신도시 내 광역 CBD지역으로 동탄의 상징성을 대표하는 가로로서 가로등, 저층부 공간조성 등 스마트한 도시환경을 연출하도록 한다.
2. 일체화된 보행공간, 다양한 휴식공간 조성 등으로 마당과 같은 가로공간을 조성하도록 한다.
   - 자전거도로와 보도를 일체적으로 설치
   - 차도~보도~연도의 일체감 형성
3. 통일된 저층부 형태, Interface 부분에 아케이드 등 개방요소를 도입하여 도시의 Facade를 형성하도록 한다.

③ 포장계획

1. 몰(Mall)적인 확장감이 있는 도시적, 광장적인 가로
   - 한국 텍스타일 패턴에 의해 짜내어진 표현과 무채색 중심으로 주변 건축물을 부각시키는 가로
   - 보행자를 중심으로 한 상업가로로서 도로변 연도의 일체적인 공간형성이나 리듬감이 있는 도시성을 실현하기 위해 한국적 스케일의 개념(10척<3M>과 80척<24M>의 모듈)을 적용한 횡단 보더 패턴
   - 전면공지는 보도와 같은 포장재로 조성하여 일체감 있는 가로를 형성하도록 함

④ 식재계획

1. 상업가로의 활동을 인지할 수 있는 투과적인 식재를 형성하도록 하고, 이동식 플랜터 등에 의한 플렉시블한 초록의 공간을 조성하도록 한다.
2. 간선교통에 인접한 중앙 식수대는 교목으로서 지엽이 넓게 퍼져 수목전체의 모양이 형성되는 낙엽 광엽수로서 그린튜브가 형성되는 식재를 계획한다.
3. 보도의 식재는 통행과 시계에 방해가 되지 않고, 그늘의 형성이 가능한 크기의 교목으로 식재하도록 한다.

⑤ 공공시설물 계획

1. 동탄(2) 신도시의 중심상업지역으로서 활기와 번화함을 창출하고, 지역 사람들의 다양한 활동이 가능한 도시공간을 형성하도록 한다.
2. 활기 · 번화함의 창출
   - 구심성 있는 「원형」 요소의 전개 : 사람이 다양하게 모여 움직일 수 있는 공간 형성

– 전체적으로 높이를 억제해 낮은 위치에 그리드 상으로 배치함으로서 밀도 있는 공간을 형성
– 민간과 공공의 Interface 영역의 디자인을 공통화해 도로변 건축공간과의 이어짐

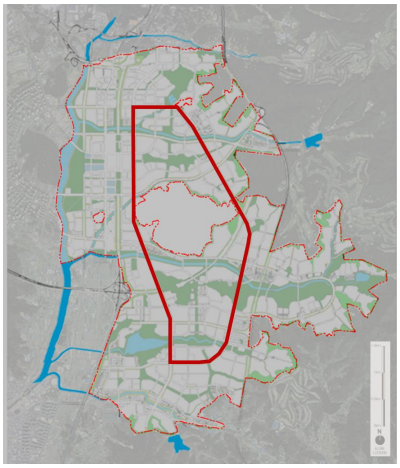
3. 한국다움의 표현
– 「적층」 의 개념을 도시적으로 표현하기 위해 주물의 텍스쳐를 이용해 밀도감 있는 섬세한 표정을 만들도록 한다.

4. 공간의 가변성 창출
– 벤치 · 플라워 포트 · 수목 플랜터 등 이동 가능한 요소를 전개함으로서 다양한 활동이 가능한 도시공간을 형성한다.

5. 공공시설물 내용을 참고하여 조성하도록 한다.

제4조 (내부순환가로-Town Loop)

<그림 V-7-4> Town Loop key map



① 컨셉

1. 동탄(2) 신도시 내부를 순환하는 가로로서 경관형성 및 생활의 골격을 형성하면서 선진적이면서도 한국적인 이미지가 넘쳐나는 가로로 형성하도록 한다.
– 생활의 축이면서 공공교통의 축 형성
– 메인의 자전거 교통의 네트워크 형성
– 동탄(2) 신도시를 순환하는 중심가로로서 소통과 교류의 장소
– 민간과 공공의 다양한 공간이 연계되는 생활 속의 상징가로
– 한국적 문화를 중심으로 다양성을 체험하는 장소

② 기본방향

1. 간선교통과 자전거도로 등 공공교통의 축을 중심으로 한 동탄(2) 신도시의 중심활동가로로 형성한다.
2. 도로변 돌쌓기 및 옹벽 등 한국적 모티브를 테마화한 디자인을 적용하도록 하여 동탄(2) 신도시를 순환하는 가로로서 연속하는 한국다움을 표현하도록 한다.
3. 공공교통의 축으로서 UD의 도입 및 한국적 문화요소 도입으로 선진적인 가로를 연출하도록 한다.
4. 가로에 접하는 부분의 민간 및 공공용지 등을 개방적인 형성 및 시설의 복합화를 통하여 다양한 커뮤니티가 형성되는 가로로 조성하도록 한다.

③ 포장계획

1. 연속하는 한국성 표현
– 한국 텍스타일 패턴에 의해 짜내어진 표현

- 보자기나 한국전통의 건축 구성을 크고 작은 평판에 겹쳐 쌓이고 엮어지는 패턴으로 표현
- 순환도로의 특성을 강화하는 종단 보더 패턴
- 전면공지는 보도와 같은 포장재로 조성하여 일체감 있는 가로를 형성하도록 함

④ 식재계획

1. 폭이 넓은 가로에서의 단절감 극복 및 간선교통 축에 녹음터널을 형성함으로서 가로 전체에서 풍부한 녹음의 확보가 가능하도록 도로 중앙의 간선교통 측면에 식재대를 계획한다.
2. 교목으로서 지엽이 넓게 퍼져 수목전체의 모양이 형성되는 낙엽 광엽수로서 그린튜브가 형성되는 식재를 계획한다.

⑤ 공공시설물 계획

1. 동탄(2) 신도시의 순환도로로서 연속성을 강화해 도로의 존재감을 강화한다.
2. 심볼로드로서 간선교통 부분은 철저히 특화된 공간으로 계획을 하고, 보도변은 연도의 시설에 맞추어 부드러운 시퀀스를 연출하도록 한다.
3. 한국다운 표현의 전개
   - 특징적인 「휨」 형상의 전개 : 역사적 건조물에서 보여지는 「휨」 의 형태를 도입하여, 개성적이며 유니크한 형태를 연속시킴으로서 심볼로드의 연속성을 강조한다.
   - 소재의 적층에 의한 「기단부」 의 설치 : 역사적 건조물에서 보여지는 기단부의 개념을 의장으로서 도입하여 심볼로드에 어울리는 존재감 있는 디자인으로 전개한다.
4. 공공시설물 내용을 참고하여 조성하도록 한다.

제5조 (Digital Street)

① 컨셉

1. 동탄테크노밸리 내 첨단산업의 핵심가로로서 산업기능을 보완하는 요소를 도입하여 첨단과 자연이 조화되는 가로를 형성

② 기본방향

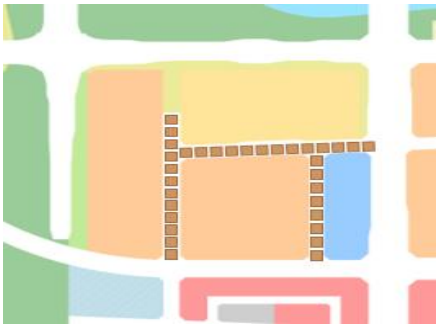
<그림 V-7-5> Digital Street key map



1. 첨단을 보완하는 자연요소를 강화하여 도입(공원 같은 산업시설)
2. 산업기능의 폐쇄성을 극복하기 위해 민간부문에 충분한 녹지를 도입 (전면공지의 녹지화)
3. 가로변은 산업시설 중 업무기능을 개방적인 구조의 형태로 배치하여 스마트한 가로경관을 형성
4. 특별계획구역의 진행사항에 따라 계획내용의 보완 및 조정이 필요함

제6조 (연도형상업가로-Terrace Cafe Street)

<그림 Ⅴ-7-6> 연도형상업가로 key map



① 컨셉

1. 광역비즈니스콤플렉스의 특화된 이미지 구현 및 상업기능 활성화 도모하기 위한 보행중심의 상업가로 조성

② 기본방향

1. 테라스형과 아케이드형으로 조성하여 보행자 레벨에서 저층부의 매스 변화를 통해 보행친화적인 상업가로 형성
2. 개방적이고 단정한 건축물과 저채도의 화려한 색채의 페이빙의 조화를 통해 가로 활성화를 유도
3. 저층부 조성형태를 고려한 옥외광고물 계획을 통해 가로의 활성화 도모
   - 아케이드형 : 아케이드 하단부에 입체형 가로 간판설치, 벽면과 수직방향에 최소 규격의 행잉 옥내점포사인 적용
   - 테라스형 : 3층 이하에 입체적 가로간판 적용
4. Terrace Cafe Street에 면한 건축물은 다음 각 호의 기준에 따라 조성하여야 한다.
   - Terrace Cafe Street에 면한 건축물은 Terrace Cafe Street에 수평투영된 길이가 60m를 초과할 수 없다.(단, 필로티 및 입체 연결 통로계획(10m이상)시 60m길이 산정에서 제외한다.)
   - Terrace Cafe Street에 면한 1층 옥상에 테라스를 형성하는 것을 권장한다. 이 때 테라스의 폭은 최소 3.5m이상으로 하며 난간은 1.1m 이하의 투시형으로 조성하여야한다.

③ 포장계획

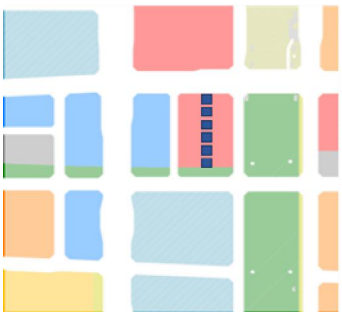
1. 활기 있는 한국적 가로 표현
   - 화려한 이미지의 한국적인 컨셉을 모티브로 하는 포장패턴 적용(조각보 패턴)
   - 상업가로 활성화를 위해 가급적 보도와 차도의 포장을 통일시켜 일체적인 가로의 분위기를 형성하도록 함
   - 전면공지는 보도와 같은 포장재로 조성하여 일체감 있는 가로를 형성하도록 함. 단, 패턴의 통일감을 유지하며 좋은 재료를 사용하는 것은 가능함.

④ 식재계획

1. 녹음이 풍성한 가로 연출
   - 휴먼스케일의 가로 환경을 고려한 풍성한 잎의 자연을 느낄 수 있는 식재
   - 교목과 관목의 조합에 의한 다양한 녹음을 표현
2. 연도의 상업시설의 시야가 확보되는 투과성이 있는 수목을 식재

제7조 (골목길)

<그림 Ⅴ-7-7> 골목길 key map



① 컨셉

1. 어깨가 마주치는 작은 스케일의 가로로서 한국적 상업지역의 친근함이 느껴지는 가로(명동, 인사동, 종로 피맛길 등)

② 기본방향

1. 작은요소의 변화가 많은 공공보행통로로서 다양성을 확보하는 공간
2. 옥외광고물 및 야간조명 등의 계획을 통해 친근함이 있는 분위기 연출
3. 특별계획구역의 진행사항에 따라 계획내용의 보완 및 조정이 필요함

제8조 (문화음악가로)

<그림 Ⅴ-7-8> 문화음악가로 key map



① 컨셉

1. 광역비즈니스콤플렉스 내 도시민의 문화 활동 및 휴식, 교육 등을 제공하는 가로공원 조성
   444(2
   – 문화밸리와 연계하여 음악과 공연을 테마로 한 선형의 거리를 조성

② 기본방향

1. 공원 내 지역 커뮤니티 활성화를 위해 야외예술무대, 거리공연, 문화이벤트 등 다양한 행사 및 예술작품 전시가 상시 이뤄지도록 유도 하여 지역주민들의 참여 공간 및 만남의 공간을 제공 할 수 있도록 조성
2. 가로와의 대비를 통해 공원을 강조하여, 보행자를 공원으로 유도하도록 함

③ 포장계획

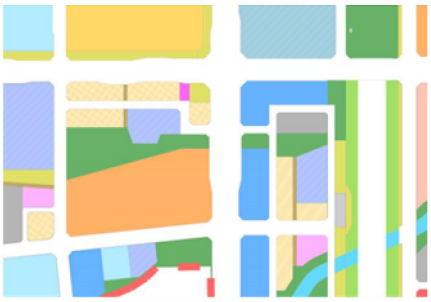
1. 공원의 녹음과 공간을 강조하기 위해 무채색의 페이빙을 적용
2. 보도에서 공원으로의 활동을 유도하기 위해 가로와 수직적인 보더를 표현
3. 전면공지는 보도와 같은 포장재로 조성하여 일체감 있는 가로를 형성하도록 함. 단, 패턴의 통일감을 유지하며 좋은재료를 사용하는 것은 가능함.

④ 식재계획

1. 가로공원과의 수종의 일치로 녹지의 확장감을 형성

2. 주변의 업무, 공원시설을 고려하여 풍성한 잎의 가로수를 식재

<그림 Ⅴ-7-9> 문화가로 key map



제9조 (문화가로)

① 컨셉

1. 청소년 및 젊은 계층을 위해 문화적 활동과 일상적 소비 활동이 함께 이루어지는 특화된 상업 지구 내 보행자 도로
2. 창의적인 문화 활동과 창조적인 활동, 일상적 소비 활동이 결합된 상업복합 시설 내 가로로서 작은스케일(6m)에서 느껴지는 휴먼스케일의 공간감이 있는 가로

② 기본방향

1. 미디어 몰의 보행자도로는 여러 방향에서의 접근이 원활하게 이루어지도록 보행의 흐름이 연결되는 보행자도로와 공공공지를 계획, 배치하며 가로 조형물의 계획을 통하여 도시민의 휴식공간으로 활용될 수 있도록 한다.
2. 보행자도로는 차량 통행의 도로 위 이면에 문화복합용지(미디어몰) 구간의 연속성을 고려하여 “2층 이하 벽면지정선”을 지정한다.
3. 보행자도로에 면하는 건물 지상 1층과 3층에 데크의 설치를 권장하여 보행자도로의 통일성 도모 및 보행자도로와의 소통을 원활하도록 유도한다.
4. 특별계획구역의 진행사항에 따라 계획내용의 보완 및 조정이 필요함

③ 포장계획

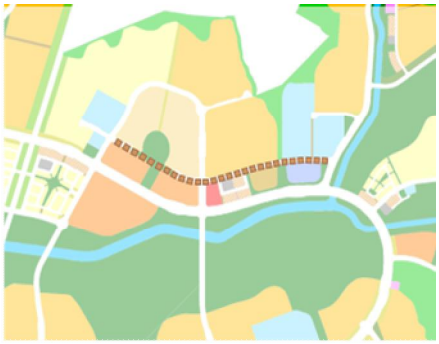
1. 휴먼스케일의 보행자도로의 특성을 고려하여 편안함이 느껴지는 포장재 선정
   - 자연형태의 도입과 저채도의 Earth color
   - 보행자 도로에 접한 전면공지는 동일한 포장으로 가로의 일체감 형성 및 6m폭의 보행자도로를 확장하여 이용할 수 있도록 함
   - 전면공지는 보도와 같은 포장재로 조성하여 일체감 있는 가로를 형성하도록 함. 단, 패턴의 통일감을 유지하며 좋은 재료를 사용하는 것은 가능함.

④ 식재계획

- 6m의 폭원을 고려하여 중앙부에 가로수를 휴게시설과 함께 조성하여 보행공간의 확보와 녹음의 형성이 가능하도록 함

제10조 (전통가로)

<그림 Ⅴ-7-10> 전통가로 key map



① 컨셉

1. 신주거 문화타운 내 가로로서 연도의 건축물과 함께 한국적 전통을 보여주는 가로

② 기본방향

1. 황토길 등의 연출로 한국적 이미지를 표현
2. 전통의 이미지를 특화하여 계획적 요소에 반영(소나무, 오방색, 한글 간판 등)
3. 특별계획구역의 진행사항에 따라 계획내용의 보완 및 조정이 필요함

제11조 (동탄(1), (2) 연계가로 -City Connect)

<그림 Ⅴ-7-11> City Connect key map



① 컨셉

1. 동탄 1과 2 신도시를 이어주는 상징가로
   - 도시와 자연을 연결하는 도로로서 동탄1은 도시성, 동탄2는 자연성을 상징함

② 기본방향

1. 자연을 통해 연계된 가로형성
2. 식재, 페이빙으로 동탄 1과 2의 연계성 표현

③ 포장계획

1. 모노톤에서 어스칼라로의 변화에 의한 도시와 자연의 융합을 표현
   - 블록단위로 모노톤과 어스칼라의 변화를 통해 단계별로 표현이 되도록 한다.

2. 인공소재와 녹화포장의 조합에 의한 연출
   - 도시성과 자연성의 연결을 인공적인 포장에 표현된 Green 보더에 의해 표현

④ 식재계획

1. 동탄을 상징하는 심볼릭한 방추형의 식재를 열식으로 동탄1과 동탄2를 연결하는 상징적인 축성 강조
2. 원추형으로 수직성이 높은 낙엽 광엽수를 기본으로 하여 동탄(1)에서 동탄(2) 신도시로 접근 시 개방감을 최대한 확보 하도록 하여 자연을 배경으로 한 도시의 경관이 조망되도록 한다.

– 동탄1 은 도시를 배경으로 , 동탄2 신도시는 자연을 배경으로 한 경관이 조망되도록 한다.

⑤ 공공시설물 계획

1. Basic Street Furniture를 기본으로 하며, 자연과 대비되어 강조되는 수평, 수직 요소와 자연경관을 잘 보일 수 있는 가는 소재 중심의 디자인을 적용 한다
2. 경관의 근본이 되는 Street Furniture
   – 통합지주와 모듈(치수, 비율)의 전개로 공간에 질서를 주는 구성을 형성하도록 한다.
   – 공간의 크기에 어울리는 스케일 설정, 동화조화, 대비조화로 배경 경관과 조화를 이루는 디자인이 되도록 한다.
3. 경관의 기조를 만드는 Street Furniture
   – 복수의 소재에 의한 조합, 시스템적 구성을 이용, 한국적 구성법에서 보이는 깊이감과 안정감을 표현하도록 한다.
4. 공공시설물 내용을 참고하여 조성하도록 한다.

제12조 (벚꽃나무길)

① 컨셉

<그림 V-7-12> 벚꽃나무길



1. 커뮤니티 시범단지 인접가로이며 수변공간도 인접 되어 있는 가로로써 봄을 대표하는 상징거리로 조성

② 기본방향

1. 수변공간을 면하는 보행도로는 벚꽃터널이 형성되도록 조성
2. 보행자나 자전거가 기분좋게 이동할 수 있는 가로로서 공원변으로의 시각적 개방감을 확보
3. 커뮤니티 시범단지에 면하는 보도의 식재는 교목의 가로수와 관목을 연속적으로 식재하여 녹음이 이어지도록 한다.

③ 포장계획

1. 보행자나 자전거가 기분 좋게 다닐 수 있는 가로공간을 위해 필요 없는 패턴은 배제한 포장재(칼라투수아스콘 등)
2. 연도의 자연경관, 계절감과 조화되는 Earth color(황토색계열)을 포장색으로 계획하여 산책길 같은 분위기를 형성

제13조 (단풍나무길)

① 컨셉

1. 신주거문화타운과 수변공간에 인접한 가로로써 가을을 대표하는 상징거리로 조성

② 기본방향

<그림 Ⅴ-7-13> 단풍나무길



1. 가을을 대표하는 단풍나무를 식재
2. 보행자나 자전거가 기분좋게 이동할 수 있는 가로로서 공원변으로의 시각적 개방감을 확보
3. 보도의 식재는 교목의 가로수와 관목을 연속적으로 식재하여 녹음이 이어지도록 한다.

③ 포장계획

1. 보행자나 자전거가 기분 좋게 다닐 수 있는 가로공간을 위해 필요 없는 패턴은 배제한 포장재(칼라투수아스콘 등)
2. 연도의 자연경관, 계절감과 조화되는 Earth color(황토색 계열)을 포장색으로 계획하여 산책길 같은 분위기를 형성

<일반가로>

제14조 (기본방향)

① 식재계획

1. 보도의 식재는 교목의 가로수와 관목을 연속적으로 식재하여 녹음이 이어지도록 한다.
2. 공공공지 내에 형성되는 자전거전용도로의 이용을 위하여 하부는 시야가 열리고, 상부는 녹음터널이 형성되도록 조성한다.
3. 공원변에 인접한 가로는 보행자나 자전거가 기분좋게 이동할 수 있도록 공원변으로의 시각적 개방감을 확보하도록 한다.
4. 대지내 공지는 가급적 생울타리 등의 녹화를 통해 초록에 둘러 쌓인 가로를 형성하도록 한다.

② 조명계획

1. 공공공지에는 자전거와 보행자를 위한 저위치 조명을 설치하도록 한다.

③ 공공시설물 계획

1. 가로시설물은 보행에 지장을 주지않도록 배치하도록 하며, 가로 폭원에 따라 차도변, 인접대지변에 통일감있게 배치하도록 한다.
2. 공공시설물 내용을 참고하여 조성하도록 한다.

제15조 (보행자전용도로)

① 컨셉

1. 주거지역내 일상생활의 커뮤니티가 형성되는 가로
2. 공원길이나 정원가 같은 도로(퍼블릭 가든)

3. 휴면스케일의 친밀함이 느껴지는 도로
4. 생활녹지를 대부분 남북측으로 연결하는 주거지역 내 가로를 대상으로 한다.

② 기본방향

1. 가로의 단면, 포장계획 등 사람에게 편리한 도로를 형성하도록 한다.
2. 사람이 많이 모일 수 있는 주요부는 보도와 차도의 단차를 없애고, Slalom 이나 Crank를 도입하여 정원과 같은 도로를 형성한다.

③ 포장계획

1. 녹음이 풍부한 가로로서의 인상 부여를 위해 보도와 식재대의 경계부에 녹화포장을 권장한다.
2. 땅과 같은 느낌의 Earth color(황토색 계열)색상으로 초록과 조화하는 친밀감을 표현하도록 한다.

④ 식재계획

1. 가로수는 중교목, 관목, 지피 식물 등 복수의 수종을 식재하는 것을 기본으로 단지 내의 Public Garden으로서 정원(뜰)과 같은 공간을 형성하도록 한다.
2. 대지내 공지는 가급적 생 울타리 등의 녹화를 통해 초록에 둘러싸인 가로를 형성하도록 한다.

⑤ 공공시설물 계획

1. Basic Street Furniture를 기본으로 하며, 자연과 대비되어 강조되는 수평, 수직 요소와 자연경관을 잘 보일 수 있는 가는소재 중심의 디자인을 적용 한다.
2. 경관의 근본이 되는 Street Furniture
   – 통합지주와 모듈(치수, 비율)의 전개로 공간에 질서를 주는 구성을 형성하도록 한다.
   – 공간의 크기에 어울리는 스케일 설정, 동화조화, 대비조화로 배경이 되는 경관과 조화를 이루는 디자인이 되도록 한다.
3. 경관의 기조를 만드는 Street Furniture
   – 복수의 소재에 의한 조합, 시스템믹한 구성을 통해 한국적 구성수법에서 보여지는 깊이감과 안정감을 표현하도록 한다.
4. 공공시설물 내용을 참고하여 조성하도록 한다.

제8장 수변 및 공원 · 녹지계획

<개발방향에 관한 사항>

제1조 (형성목표와 기본방향)

① 동탄(2)신도시 경관형성의 3가지 방향인 '자연과의 조화, '한국문화의 정체성', '감성으로 느끼는 도시'를 실현할 수 있도록 주요 경관테마로 설정하고, 공원녹지의 성격과 주변여건 등을 고려하여 조성한다.

<그림 V-8-1> 공원계획의 목표와 방향



② 동탄의 공원은 24시간 안전한 활동이 가능한 생활속의 공원을 형성하기 위해 개방성, 접근성, 문화특성을 강화시키며, 다음과 같은 기본방향을 설정한다.

1. 개방성 : 도시의 공유공간으로 개방감을 확보하는 도시의 열린공간으로서 언제나 잘 볼 수 있고, 잘 보이는 시각적 연계공간으로 형성하여 24시간 안전한 공간을 형성한다.
2. 접근성과 활용성 : 생활권에 따른 공간 위계를 분석하고 위계에 따라 시설을 배치하여 도시민 누구나가 이용

하기 쉽고 활용하기 편한 유기적인 네트워크를 형성한다.

3. 문화특성 공간 : 체육, 예술활동 및 현대의 삶에 필요한 생활속의 공간으로서 다양한 활동을 지원하는 커뮤니티의 중심공간으로 형성한다.
4. 기타 : 동서간 권역별로 발달되어 있는 동탄(2)의 지형 및 토지이용 특성에 따라 동서축의 자전거 교통의 중심기능을 할 수 있는 이동과 활동의 중심공간으로 형성한다.

제2조 (공원녹지의 지형기반 형성개념)

① 한국의 미적 대표성 : 부드러운 자유곡선의 표현

② 한국적 특성에서 나타나는 테마 : 지형적 특성과 생활상의 도입

③ 지역적 특성에서 나타나는 테마 : 과거 논과 밭이었던 역사의 흔적

<그림 Ⅴ-8-2>공원녹지의 지형기반 형성 개념



<공원에 관한 사항>

제3조 (공통사항)

① 지구 내 공원의 입지분포와 여건 등을 고려하여 공원의 성격과 주제를 설정하고, 특성에 맞는 식재와 시설들을 도

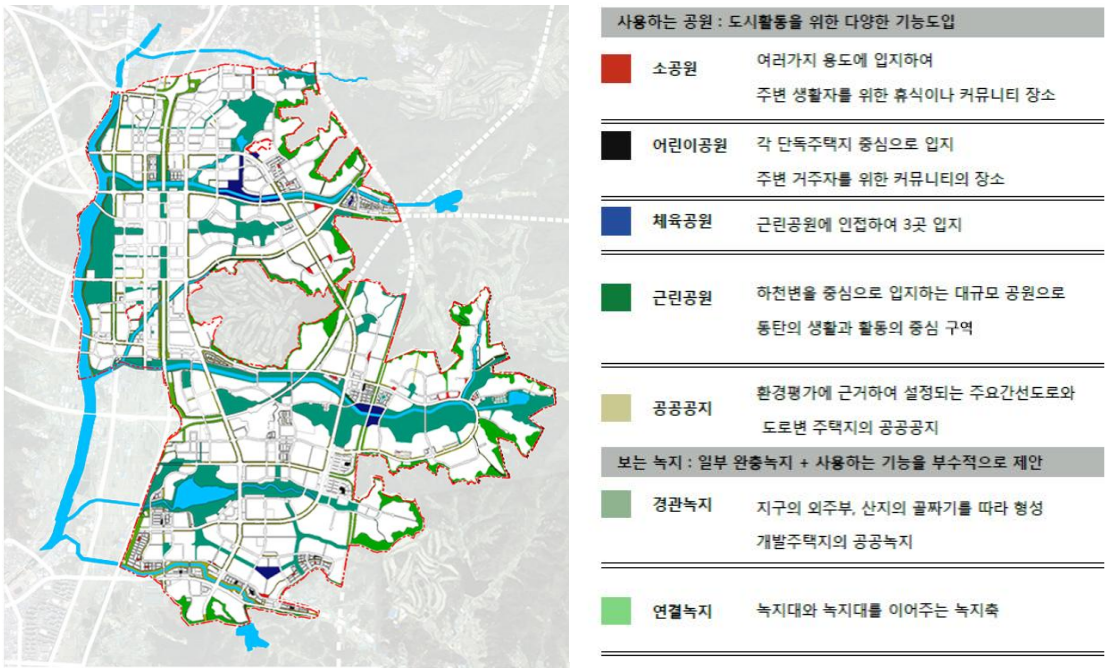
입하되, 시각적으로 차폐되지 않도록 한다.

② 보행자전용도로, 공공공지, 횡단보도, 단지출입부 등 주요한 보행자의 동선을 우선적으로 고려하며, 가급적 어느 장소에서나 접근 가능한 구조를 형성한다.

③ 공원과 녹지, 하천, 학교 및 단지 내 녹지 등 오픈스페이스가 연접한 경우에는 이용자의 공원녹지 체감을 높일 수 있도록 연계하여 활용할 수 있도록 한다.

제4조 (공원별 조성방향)

<그림 Ⅴ-8-3> 공원, 녹지의 종류



① 소공원 : 각 공동주택에 인접해서 입지, 주변 거주자를 위한 휴식이나 커뮤니티의 장소로 활용한다.

② 어린이 공원 : 단독주택지내에 입지, 주변 거주자를 위한 어린이 놀이장소 또는 커뮤니티의 장소로 적용

1. 공원 경계는 화관목에 의한 생울타리나 마운딩으로 처리하며, 주변 보행인으로부터 쉽게 노출되어 안전사고와 범죄가 예방될 수 있도록 한다.
2. 자동차 도로와 접한 부분은 안전사고 예방을 위하여 투시형 울타리, 단주 등 안전시설을 고려한다.
3. 공원 내 시설은 인근 주거시설 내 어린이놀이터의 시설 등을 고려하여 편중되지 않도록 하여야 한다.
4. 가능한 한 흙의 부분을 남겨서 환경에 배려하고, 4계절의 변화를 즐길 수 있는 식재계획으로 한다.
5. 자전거 이용자를 위한 자전거 거치대 등을 설치한다.

6. 공원입구는 UD계획을 따르고 누구라도 액세스할 수 있도록 하는 것과 함께 심볼트리나 안내사인의 설치, 조명계획에 의해 두드러지게 한다.

<그림 V-8-4> 어린이 공원 키맵 및 예시이미지



③ 체육공원 : 각 생활권별 근린공원에 인접해서 입지한 체육시설 중심의 활동 장소

<그림 V-8-5> 체육공원 키맵 및 예시이미지



1. 주변의 구릉, 하천과의 지형적 연결(이어짐)을 중요시한 조성을 고려하도록 한다.
2. 주차장 등 가급적 시설부지는 녹화(녹화 포장 등)를 하도록 한다. 단, 장애자를 위한 주차시설은 예외로 하여 휠체어 등 이용시 불편함이 없도록 한다.
3. 식재는 계절에 따라 변화를 즐길 수 있는 식재계획을 고려하도록 한다.

④ 근린공원 : 하천변을 중심으로 입지하는 대규모 공원으로 동탄(2) 신도시 경관의 주축이 되는 것 외에 지구 전체에서의 이용과 주차 광장 등 공원의 규모와 이용자의 특성을 고려하여 조성한다.

1. 주변의 구릉, 하천과의 지형적 연결(이어짐)을 중요시한 조성을 기본으로 한다.

2. 주차장 등 가급적 시설부지는 녹화(녹화 포장 등)를 하도록 한다.
3. 인접 주거단지 및 공공시설로부터의 이용이 증진될 수 있도록 집회광장, 운동시설, 휴게시설 등을 도입한다.
4. 자생 향토수목을 식재하여 장소성과 향토성을 고양토록 한다.
5. 계절에 따른 변화를 즐길 수 있는 식재계획을 고려하도록 한다.
6. 주변의 토지이용 등 입지특성을 고려 및 면적으로 형성되는 공원과 하천을 따라 선적으로 형성되는 공원의 유형에 따른 테마를 부여한다.
   - 광역비즈니스콤플렉스 내 중앙공원, 커뮤니티시범단지 내 공원 등
   - 치동천, 신리천, 송방천변 공원 등
   - 계절에 따른 행사 및 축제의 공간 활용

<그림 V-8-6> 근린공원 키맵 및 예시이미지



제5조 (주요공원부 설정)

① 생활권과 접근성에 의한 구분

1. 동탄(2)신도시는 3개의 지역생활권과 8개의 근린생활권으로 구분할 수 있음

가. 지역생활권 A

– 생활권1, 생활권2, 생활권3

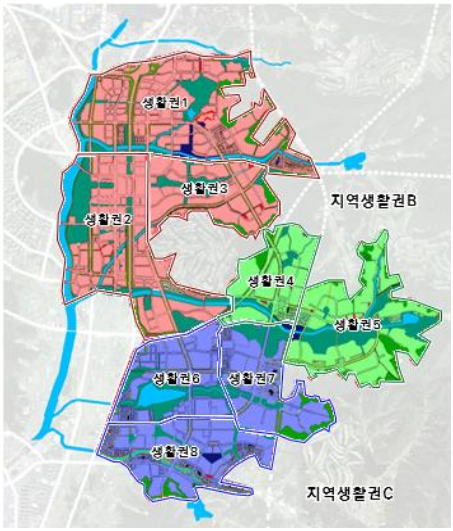
나. 지역생활권 B

– 생활권4, 생활권5

다. 지역생활권 C

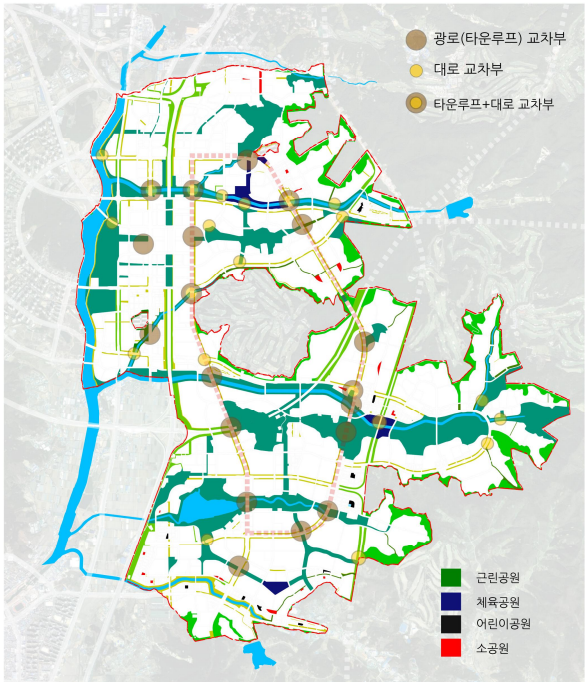
– 생활권6, 생활권7, 생활권8

<그림 V-8-7> 생활권 구분



2. 또한 공원으로의 접근성과 이용빈도를 고려하여 초등학교를 중심으로한 반경 500m의 보행 생활권으로 구분하고, 도로의 위계와 보행자 동선이 발생할 것으로 예상되는 장소를 고려하면 다음과 같다.

<그림 V-8-8>차량접근 주요공간



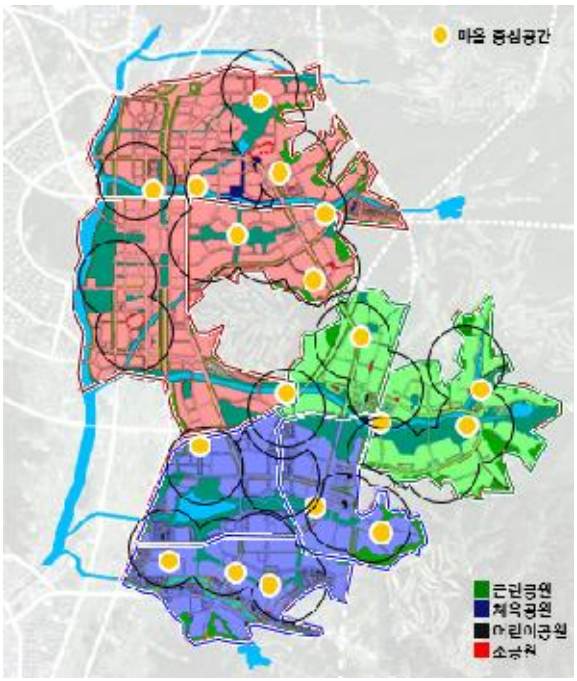
<그림 V-8-9>보행접근 주요공간



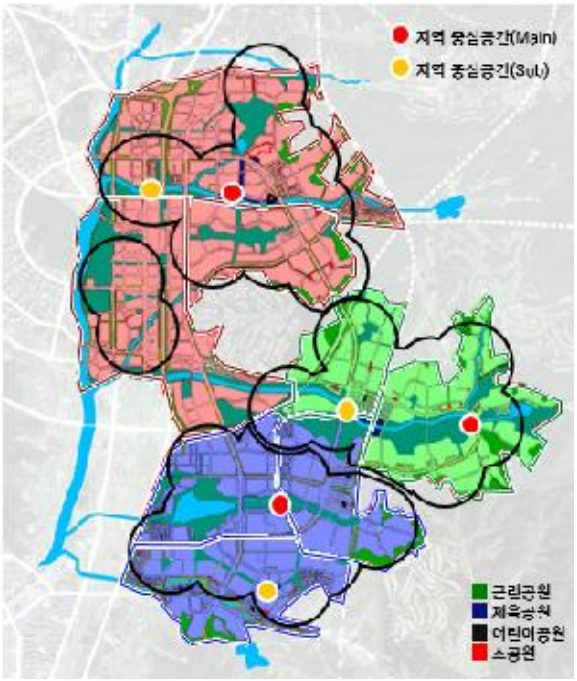
② 공원의 주요장소 설정 : 생활권 + 접근성에 의한 중심공간 설정

1. 지역의 중심공간 : 6~7개의 근린단위, 80,000~90,000인 내외의 지역중심 형성
   하천공원변에 형성하되 하천공원이 긴 선형공원의 특성을 고려하여 Main이 되는 핵심공간과 Sub가 되는 보조공간으로 구분하여 적용
2. 마을 중심공간 : 1~2개의 근린단위, 10,000내외에서 최대 20,000인 내외의 마을 중심

<그림 V-8-10> 마을중심공간



<그림 V-8-11> 지역중심공간



<녹지에 관한 사항>

제6조 (공통사항)

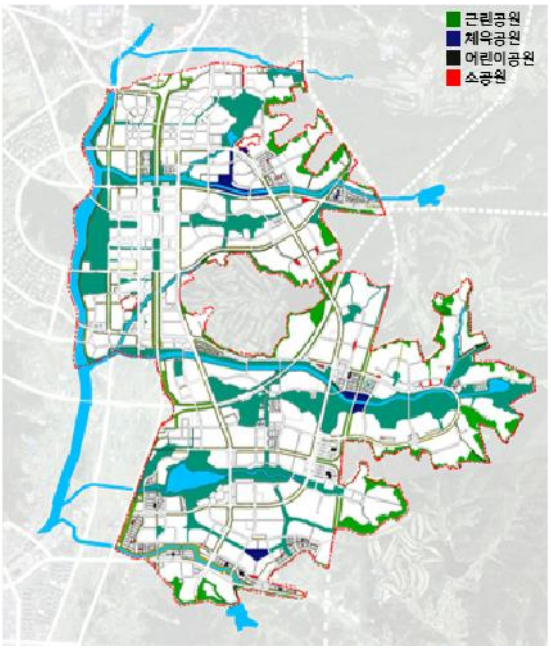
① 녹지의 식재는 가로수, 공원 등 인접시설과 연계하여 계획되어야 하며, 녹지의 폭과 녹지 내 인접하게 될 시설 등을 감안하여 구성한다.

② 주요 교차지점에는 둔덕의 조성을 지양하여 차량 및 보행자의 시각적 개방감을 확보하고, 인접부에 주거용지 등 민간시설이 있는 경우 내부공간과 연계 될 수 있도록 한다.

③ 가로변의 휴게공간, 결절부, 버스정류장 등에는 갑작스런 기후 변화에 따른 악천후 및 그늘 제공을 위한 식재나 시설을 형성한다.

제7조 (녹지별 조성방향)

<그림 V-8-12> 공원유형



① 경관녹지 : 지구의 외곽부에 주로 입지하며 개발구역과 자연구릉지를 연결하는 녹지

1. 자연구릉과 연결된 녹지는 원지형의 보전을 위해 인위적인 조성은 지양하도록 한다.

② 공공공지 : 대부분 간선도로에 인접한 주거용지 주변에 계획되어 완충기능을 하는 공지

1. 차음 및 차폐 등 지정목적에 부합하는 범위 내에서 가로의 녹음공간을 확보하되 가로변 인접부에서는 보행자가 인식될 수 있도록 한다.
2. 주요 도심부는 상징성이 강한 수종을 고려하고, 하천권역이나 산지권역 등에는 교목 및 관목 등 다양한 복수의 수종을 식재하여 가로에서 연출되는 계절감을 느낄 수 있도록 한다.
3. 주변과 단절된 공간이 아니라 가로수 등의 녹음을 활용하며, 보행자가 활용할 수 있는 친자연적인 공간으로 조성한다.
   - 보행자 공간을 확장시켜 이용이 가능한 산책로나 자전거 동선을 조성한다.
   - 버스정류장 및 간선교통의 정류장 등 주요동선상에 인접하는 녹지는 보행자가 이용이 가능한 공간으로 조성하여 보행동선 등이 연결되도록 한다.
4. 도로변 공공공지의 식재수종은 분진, 매연, 소음 등 환경오염 등을 고려하여야 한다.

③ 연결녹지 : 소생물의 서식지 및 생태이동통로 제공 등을 목적 및 부족한 녹지 면적의 확대 역할을 하는 보행자 중심의 성격으로 계획됨

1. 환경생태기능의 녹지는 생태적 기능을 고려하여 다양한 수종의 식재를 통해 인위적인 조성은 지양하도록 한다.
2. 보행자 중심의 연결녹지는 숲속길의 산책로와 같이 도시와 자연의 연결통로로서 기능을 충분히 고려하도록 한다.

<하천공원에 관한 사항>

제8조 (공통사항)

<그림 V-8-13> 과거의 치동천



① 동탄의 하천공원은 과거에 논과 밭으로 사용하였던 공간으로 과거의 흔적을 경관형성의 테마로서 활용하는 것을 고려한다. 수변공간과 접한 주변부는 상호 유기적 연계를 통하여 공원·녹지의 기능을 보완할 수 있도록 한다.

② 주요 장소의 구분

- 하천공원은 긴 선형의 공원임을 고려하여 입지적으로 주요 장소를 선정, 공원활동의 중심공간을 형성한다.

③ 지형을 살린 자연 환경의 창출

- 동탄의 지형적 특성을 반영하여 급격한 경사의 변화나 옹벽의 형성은 지양하고 부드러운 자연 환경형성을 고려하도록 한다.

제9조 (조성방향)

① 자연스러운 지형의 연결(mounding 등)에 의한 공간 연출을 고려 한다.

<그림 V-8-14> 자연스러운 지형연결 예시이미지



1. 공원과의 연결방법
   - 동탄의 지형특성인 자연 지형을 통한 연계 : 도시에서 의도하지 않은 상태에서 자연스럽게 연결되는 공원으로의 관계 형성
2. 주요 연계지점
   - 주요 간선변 (Town Loop, City Central)
   - 도심부와 연계되는 주요지점
   - 기타 많은 사람이모일 장소로 예측되는 곳 등 자연스러운 경사면으로 형성될만한 공간이 나오는 장소

② 하천의 주요 교량부는 커뮤니티 장소의 확보와 연계성, 마을에서 마을로 전환되는 경관상의 변화를 위하여 소광장이나 연결통로를 확보하도록 유도한다.

1. 주요가로와 하천의 결절부는 다릿가 광장을 계획하여 휴식 및 하천으로의 연계성을 확보하도록 한다.
2. 계획방향
   - 내부 순환도로(Town Loop)에 접하는 교량에 적용

- 한국적 정서를 담은 정자목 등의 분위기 연출
- 다릿가 광장을 이용한 Green Landmark (큰 나무) + 사람들이 모일 수 있는 장소.(하천 전망 스포트, 벤치, 자전거거치대 등)
- 하천으로 내려갈 수 있는 장소의 확보.
- 내부순환도로(타운루프)와 하천공원을 연결하는 장소 (사람과 자연이 연결되고 생활속에 자연이 연결되도록 함)
- 내부 순환도로(타운루프)와 연결되는 동일한 하천변의 주요부 교량은 가급적 유사한 형태로 조성하도록 한다.

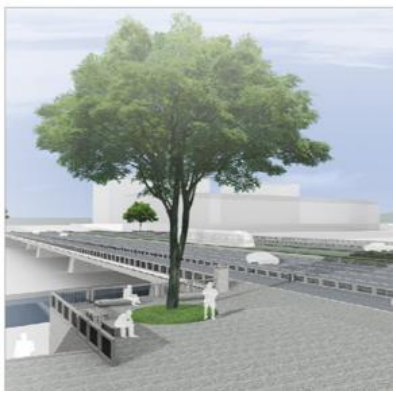
<그림 V-8-15> 내부순환도로와 하천이 교차 되는 주요장소



③ 유형별 하천공원 교차부 조성방향

1. 랜드마크형(Symbol Tree)
   - 전통 마을의 정서가 담기는 상징목 식재
   - 주요 간선도로선상의 교량 시 · 종점에 적용
   - 최소면적 : 랜드마크형 식재, 휴게시설, 자전거 보관소(필요시)등이 설치 가능한 면적 확보
2. 일반형
   - 잠시 머무를 수 있는 공간확보
   - 쉬면서 자전거의 통행으로 방해를 받지 않는 구조
   - 최소한의 휴게시설 설치
   - 면적제한 없음

<그림 V-8-16> 다릿가 광장 예시이미지

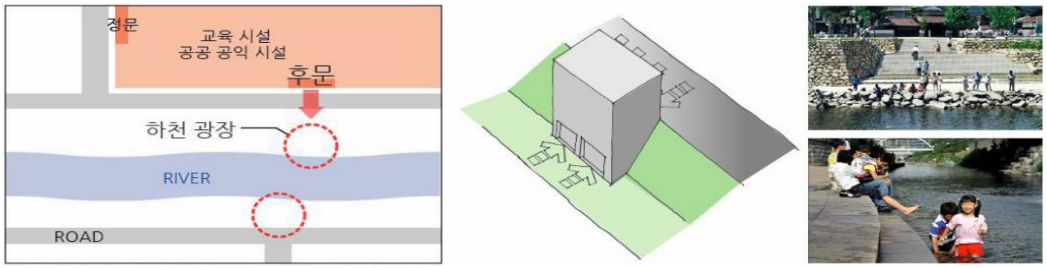






④ 하천주변 및 내부시설물 : 하천에 인접한 근린생활 시설 및 상업시설은 하천변에 접근이 가능하도록 한다.

<그림 V-8-17> 하천변 시설 연결 예시도



또한, 하천공원에 직접 면하는 근린상업시설 및 상업시설의 전면부는 하천으로의 보행자의 안전성과 개방감을 확보하기 위하여 투명한 구조를 유도한다.

<그림 V-8-18> 하천변 근린상업시설 예시



⑤ 보행자의 편리성 : 하천변 공원내 설치되는 보도는 편안한 보행자 활동을 위해 목재, 아스콘, 우레탄 소재 등의 도입을 고려한다.

⑥ 공간구조 : 보행자의 활동의 직접 연계와 시각적 개방감을 중시한다.

– 하천 내 · 외부로의 연계성 뿐만 아니라, 하천 내 주요공간의 시각적 연계성을 형성할 수 있도록 한다.

<그림 V-8-19> 하천 내, 외부의 개방감확보



⑦ 색채 : 하천의 초록과 물을 부각시킬 수 있도록 연출 한다.

– 자연과 대비되며, 주변 환경의 변화에 따라 어울리는 무채색의 Korean White를 도입

⑧ 야간경관 : 수변지형을 느낄 수 있는 Land framing을 강조하고, 부드러운 연출을 위한 확산광의 사용과 수면으로의 빛의 반사 등을 고려하여 간접조명 중심의 연출

– 하천변에 색온도가 높은 광원을 사용하여, 안전성과 인상 깊은 경관 형성하도록 한다.

– 하천변의 경계부는 저위치의 선형 조명을 사용하여 하천의 골격을 나타내는 공간으로 연출 한다.

<그림 V-8-20> 하천변 저위치 조명 예시



⑨ 공공시설물 : 시각 확보를 위해 높이를 제한하는 시설도입

– 바람이 통하는 길로서 특성을 구현, 시간의 흐름에 따라 성숙되는 소재나 재생재의 활용을 고려하도록 한다.

⑩ 특수구조물 : 배경을 부각시키는 구조물

– 교량은 배경을 중시하며, 심플한 구조미를 기본으로 기능적인 역할에 충실하며 과도하게 부각되지 않도록 한다.

제9장 장래 지하고속도로 건설에 관한 계획

제1조 (지하고속도로 건설에 관한 사항)

① 장래 지하고속도로 건설을 위한 지하공간 확보를 위하여 건설검토구간을 지정한다.

② 해당구간은 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 제56조」에 의한 개발 행위시 반드시 관련부처와 사전에 협의하여야 한다.

<그림 V-9-1> 장래 지하고속도로 건설 검토구간

