제 2026-22호

# 화성시남부노인복지관 2027년 노년사회화교육 강사 채용 공고

화성시남부노인복지관은 화성시청이 건립하고 협성대학교 산학협력단에서 운영하며
화성시 어르신들의 행복한 노년과 아름다운 나눔을 실천하기 위한
사회복지 전문기관입니다.

아래의 공고와 같이 화성시 노인복지 향상을 위하여 열정과 역량있는 강사를
모시고자 하오니 많은 지원 바랍니다.

2026년 11월 12일
화성시남부노인복지관장

- 아 래 -

## ■ 채용계획

1. 근무지 : 화성시남부노인복지관(경기도 만세구 화성시 향남읍 토성로 37-22)
2. 채용부문

| 분야 | 인원 | 응시자격조건 | 채용형태 |
|---|---|---|---|
| 강사 | 32명 | - 계약기간 내 교육 가능자<br>- 프로그램과 관련된 자격증(수료증) 소지자 또는 프로그램 관련 전문대학 이상 학과를 이수한 자(필수)<br>- 프로그램 관련 노인 대상 강의 경력자(우대)<br>- 노년사회화교육 강사 수행을 위한 역량과 의지를 갖춘 자 | ※ 계약직<br>(2026년 1월 ~ 6월 / **총 20주**)<br><br>**하반기(7~12월)**<br>**노년사회화교육 운영에 따라**<br>**재계약 후 활동** |

3. 우대사항 : 국가유공자(취업지원대상자) 및 저소득층, 장애인 서류전형 심사 시 가산점 부여
4. 보수
   -「2027년 사회·노인·장애인복지관 예산편성지침(안), 화성시」준용(세전)

| 60분 | 90분 | 120분 |
|---|---|---|
| 50,000원 | 60,000원 | 70,000원 |
| ※ 세전 금액이며, 사업소득세 및 지방세 3.3% 원천징수 됨. | | |

## ■ 전형일정

| 구분 | 일정 | 비고 |
|---|---|---|
| 서류접수 기간 | 2026. 11. 13.(금) ~ 11. 28.(토) 16:00까지 | 이메일 접수에 한함 |
| 서류 심사 발표 | 2026. 12. 1.(화) | 홈페이지 고지, 개별 연락 |
| 면접 심사 일자 | 2026. 12. 2.(수) ~ 12. 8.(화) | 개별연락 |
| 최종발표 | 2026. 12. 10.(목) | 적격자가 없을 경우 재공고 |
| 임용예정일 | **2027. 1. 11.(월) 예정** | **※ 수강생 50% 미만 시 임용 취소** |

※ 고지된 면접 심사일 및 시간에 본인의 면접 순서에 입실하지 못할 경우 면접 포기로 간주
※ 본인 면접시간 10분 전까지 도착하여 본인 확인 및 면접 준비

■ 채용분야

| [평생교육지원사업] | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 연번 | 프로그램명 | 내용 | 요일 | 시간 | 강의실 | 수강생 정원 |
| 1 | 검정고시 초졸반 | 초등학교 졸업학력 검정고시 대비반 (국어, 수학, 사회, 과학, 도덕, 실과) | 화 | 10:00-15:00 | 1층 회의실 | 10명 |
| | | | 수 | 10:00-12:00 | | |
| 2 | 검정고시 중졸반 | 중학교 졸업학력 검정고시 대비반 (국어, 수학, 사회, 과학, 영어, 도덕) | 화 | 10:00-15:00 | 소강당 | 10명 |
| | | | 금 | 10:00-12:00 | 서예실 | |
| 3 | 검정고시 고졸반 | 고등학교 졸업학력 검정고시 대비반 (국어, 수학, 사회, 과학, 영어, 도덕, 한국사) | 월 | 10:00-12:00 | 1층 회의실 | 10명 |
| | | | 수 | | 소강당 | |
| | | | 금 | | 강의실1 | |
| 4 | 한글 초급반 | 한글 읽기, 쓰기, 맞춤법 교육 지도 | 목 | 10:00-12:00 | 강의실1 | 15명 |
| 5 | 한글 중급반 | 문장 이해 및 쓰기, 글짓기 지도 | 월 | 10:00-12:00 | 강의실1 | 15명 |
| 6 | 인문학 | 역사·철학·문학 등 다양한 인문학 주제 학습 및 토론 | 화 | 13:00-15:00 | 강의실1 | 20명 |
| 7 | 초급영어 | 알파벳 및 기초 단어 익히기, 기본 영어 표현 학습 | 화 | 10:00-11:00 | 서예실 | 15명 |
| | 생활영어 | 일상생활에서 활용할 수 있는 실용 영어 회화 및 상황별 표현 학습 | | 11:00-12:00 | | 15명 |
| 8 | 생활일어 | 일본어 기초교육 및 일생생활 회화지도 | 목 | 10:00-11:00 | 소강당 | 15명 |
| 9 | 속성한자 | 일상생활에서 활용하는 사자성어 지도 | 화 | 10:00-11:00 | 강의실1 | 15명 |
| 10 | 스마트폰 기초1반 | 스마트폰 기본 기능 및 전화·문자·사진 등 기초 활용법 학습 | 수 | 10:00-11:00 | 강의실1 | 16명 |
| | 스마트폰 기초2반 | | | 13:00-14:00 | | 16명 |
| | 스마트폰 심화1반 | 다양한 앱 활용 및 모바일 서비스, 생활 밀착형 디지털 기능 학습 | | 11:00-12:00 | | 16명 |
| | 스마트폰 심화2반 | | | 14:00-15:00 | | 16명 |
| 11 | AI활용 기초반 | 생성형 AI의 이해 및 기초 사용법, 간단한 질문과 정보 검색 활용 | 목 | 13:00-14:00 | 소강당 | 10명 |
| 12 | AI활용 심화반 | 생성형 AI를 활용한 문서·이미지·영상 제작 및 일상생활 속 다양한 AI 기능 활용 | | 14:00-15:00 | | 10명 |
| 13 - 14 | 컴왕초보 1반 | 컴퓨터 기본 구성 및 마우스·키보드 사용법 학습 | 월 | 10:00-11:30 | 정보화교실 | 10명 |
| | 컴왕보초 2반 | | 화 | 10:00-11:30 | | 10명 |
| | 컴초급1반 | 문서 작성 및 인터넷 검색 등 기초 컴퓨터 활용법 학습 | 수 | 10:00-11:30 | | 10명 |
| | 컴초급2반 | | 화 | 12:30-14:00 | | 10명 |
| | 컴중급반 | 한글·엑셀 등 문서 작성 프로그램 활용 및 실무 기능 학습 | 월 | 12:30-14:00 | | 10명 |
| | 컴고급반 | 다양한 프로그램의 심화 기능 및 실생활 응용 능력 학습 | 목 | 10:00-11:30 | | 10명 |
| | 컴사진동영상반 | 사진 및 동영상 제작·편집 등 디지털 콘텐츠 활용법 학습 | 수 | 12:30-14:00 | | 10명 |

| [취미여가지원사업] | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 연번 | 프로그램명 | 내용 | 요일 | 시간 | 강의실 | 수강생 정원 |
| 15 | 한글서예 | 한글서예 필체(고체, 궁체) 지도 | 수 | 13:30-15:30 | 서예실 | 14명 |
| 16 | 한문서예 | 한문서예 필체(예서, 해서) 지도 | 수 | 10:00-12:00 | | 14명 |
| 17 | 미술<br>(오일파스텔화) | 오일파스텔의 다양한 기법을 활용한 그림 그리기 및 창작 활동 학습 | 월 | 13:30-15:00 | 강의실2 | 20명 |
| 18 | 민화 | 전통 민화의 이해와 다양한 표현기법을 활용한 작품 제작 | 월 | 10:00-11:30 | 서예실 | 14명 |
| 19 | 한국무용 | 전통 춤사위 및 궁중무용에 대한 기본 동작 및 창작 학습 | 화 | 10:00-11:00 | 대강당 | 14명 |
| 20 | 라인댄스 기초 | 기본 스텝과 동작 익히기 및 기초 안무 학습 | 목 | 13:00-14:00 | 대강당 | 40명 |
| | 라인댄스 심화 | 다양한 스텝과 응용 동작을 활용한 심화 안무 학습 | | 14:00-15:00 | | 30명 |
| 21 | 웰빙댄스 초급 | 기본 스텝과 리듬 익히기 및 기초 동작 학습 | 화 | 13:00-14:00 | 대강당 | 24명 |
| | 웰빙댄스 중급 | 다양한 응용 스텝을 활용한 심화 작품 학습 | | 14:00-15:00 | | 24명 |
| 22 | 시니어<br>방송댄스 | 대중음악에 맞춘 안무와 다양한 댄스 학습을 통한 작품 지도 | 금 | 13:00-14:00 | 대강당 | 30명 |
| 23 | 가요교실 | 대중가요 및 다양한 장르의 노래 강좌 | 금 | 14:00-15:30 | 대강당 | 100명 |
| 24 | 생활요가 1반 | 기본 요가 동작과 호흡법을 통한 유연성 및 신체 균형 향상 지도 | 월 | 10:00-11:00 | 대강당 | 40명 |
| | 생활요가 2반 | | | 11:00-12:00 | | 40명 |
| 25 | 실버필라테스 | 맞춤형 필라테스 동작을 통한 근력 강화 및 자세 교정 | 수 | 10:00-11:00 | 대강당 | 40명 |
| 26 | 탁구 초급 | 기본 자세와 그립, 기초 타법 지도 | 화 | 10:00-11:00 | 탁구장 | 12명 |
| | 탁구 중급 | 다양한 타법과 기술 지도, 자세 교정 | | 11:00-12:00 | | 12명 |
| | 탁구 고급 | 고급 기술 및 자세 교정을 통한 실전 경기력 지도 | | 13:00-14:00 | | 12명 |
| 27<br>-<br>28 | 드럼 1반 | 드럼 그립 및 자세 학습,<br>스트로크 및 패드 지도 | 수 | 10:00-11:00 | 다목적실 | 8명 |
| | 드럼 2반 | | | 11:00-12:00 | | 8명 |
| | 드럼 3반 | | 금 | 10:00-11:00 | | 8명 |
| | 드럼 4반 | | | 11:00-12:00 | | 8명 |
| 29<br>-<br>30 | 난타 초급 1반 | 기본 타법과 리듬 익히기 및 기초 난타 동작 학습 | 수 | 10:00-11:00 | 대강당 | 20명 |
| | 난타 초급 2반 | | | 11:00-12:00 | | 20명 |
| | 난타 중급 | 다양한 리듬과 응용 타법을 활용한 난타 작품 연습 | | 13:00-14:00 | | 20명 |
| 31 | 하모니카 초급 | 하모니카 음계 및 악보 지도(초급) | 월 | 10:00-11:00 | 강의실2 | 12명 |
| | 하모니카 중급 | 하모니카 음계 및 악보 지도(중급) | | 11:00-12:00 | | 12명 |
| 32 | 미니키보드<br>1반 | 건반의 이해와 기초 연주법 학습 및 다양한 곡 연주 실습 | 목 | 13:00-14:00 | 강의실1 | 6명 |
| | 미니키보드<br>2반 | | | 14:00-15:00 | | 6명 |

*(※ 2027년 상반기 노년사회화교육 수강신청 현황에 따라 수강생 50% 미달 시 과목 폐강 될 수 있음.)*

■ **제출서류** (※본 기관 양식으로 작성하여 제출 필수)

가. 입사지원서 1부

나. 자기소개서 1부

다. 개인정보동의서 1부

라. 강의계획서 1부

**※ 세부자료(자격증 및 경력증명서 등)는 최종합격자에 한하여 제출합니다.**

**※ 메일 제목과 파일명에 응시분야를 정확하게 기입해 주시기 바랍니다.**
**(미 기입시 서류전형 감점 요인 / 예: 생활요가 강사 홍길동)**

■ **결격사항**

- 사회복지사업법에 따라 사회복지시설종사자 결격사유에 해당하는 자
(사회복지사업법 제35조의 2 제 2항) **※결격사유 해당시 합격 및 임용 취소**

■ **접수방법 및 문의처**

가. 접수방법

- E-mail : hssenior2@hanmail.net

* 이메일 제목 [지원분야 / 성명]으로 표기, **하나의 문서로 첨부 바람**
예) 생활요가 강사 / 홍길동

나. 문의 : 전화 031-8059-0081 (화성시남부노인복지관 문화복지팀 팀장 김두연)

■ **기타사항**

가. 위 세부일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

나. 채용 결정 후 제출된 서류 중 응시자격을 충족하지 아니하거나, 응시원서 및 자기소개서 본 기관 양식이 아닌 경우 접수되지 않습니다. 또한 제출서류가 사실과 다르거나 미비한 경우 응시자에게 전적으로 책임이 있으며, 채용이 취소될 수 있습니다. 입사지원서 상의 기재 착오 또는 누락으로 인한 연락불능 등을 통한 불이익은 지원자의 책임으로 본 기관에는 책임이 없습니다.

다. 입사지원서에 기재된 개인정보는 직원채용 목적 외에는 사용하지 않으며, 채용전형 종료 후 미채용자의 서류는 즉시 파기됩니다.

라. 급여는「2027년 사회·노인·장애인복지관 예산편성지침(안), 화성시」를 반영한『2027년 화성시남부노인복지관 사업계획서』를 준용합니다.

마. 전형 결과 적격자가 없을 경우 채용하지 않거나 재공고 할 수 있습니다.

바. 예비합격자를 선발하여 최종합격자가 임용포기, 합격취소, 임용 결격사유로 결원을 보충할 필요가 있을 때는 예비합격자로 최종합격자를 결정할 수 있습니다.